



'Thuis in de Stad'-prijs 2013 Inschrijvingsformulier

Digitaal opsturen naar info@thuisindestad.be

U krijgt een ontvangstmelding.

Waarvoor dient dit formulier?

Met dit formulier dingt u mee naar de 'Thuis in de Stad'-prijs 2013, U kunt per stad één, twee of drie projecten indienen. Gebruik voor ieder ingediend stadsproject een nieuw formulier.

Aan wie bezorgt u dit formulier?

Verstuur dit formulier ten laatste op 10 september 2013 om 17.00 uur online naar info@thuisindestad.be

Waar vindt u meer informatie?

U vindt meer informatie op onze website thuisindestad.be.

Gegevens van de stad die het project indient

1 Vul hieronder de naam in van de stad die het project indient en het bankrekeningnummer

Stad Aalst

BE59 0910 0026 1626

Gegevens van de contactpersoon van het project

2 Vul hieronder de gegevens in van de contactpersoon van het project.

voornaam en achternaam Steven Electeur

functie Landschapsarchitect

straat en nummer Grote markt 3

postnummer en gemeente 9300 Aalst

telefoon 053/73.24.58

faxnummer

e-mailadres Steven.electeur@Aalst.be

Gegevens van het project

3 Vul hieronder de gegevens in van het project.

naam Kanunnik Colinetplein

startdatum dag maand jaar

einddatum dag maand jaar

naam van de partners Stad Aalst;

Team Planning & Stadsvernieuwing,

Team Mobiliteit & Openbare werken

naam van de coördinator Eddy Thijs

budget 1.841.968,50 euro

4 Geef hieronder een korte beschrijving van het project.

Het project moet al gerealiseerd zijn of moet zo ver gevorderd zijn dat het op zijn waarde en effectiviteit beoordeeld kan worden

Het mag op 10 september 2013 niet meer dan twee jaar geleden gerealiseerd zijn.

De heraanleg van het Colinetplein is een deel van de grote stadsvernieuwingsgolf die door de straten van Aalst trekt. Net als in de eerder gerealiseerde projecten was het basisprincipe dat de positie van koning auto moest teruggedrongen worden ten voordele van wandelaars, fietsers en het openbaar vervoer. De auto's werden naar de rand van het project verdrongen waardoor een verrassend grote open ruimte ontstond. Een massaal bezocht buurtonderzoek maakte duidelijk dat de bewoners als invulling voor deze herwonnen ruimte graag een stedelijk plein zagen, met plaats voor banken, fonteinen en speelruimte. Met deze informatie in gedachte werden enkele speelse maar efficiënte looplijnen door het plein getrokken die vanuit de appartementen bekeken refereren naar een doorgesneden ajuin, het symbool van de stad. Deze lijnen vormden de basis van de vormentaal doorheen het ontwerp, krachtige, vloeiende lijnen die terugkomen in de banken en de bushalte. Zo vloeien de rugleuningen van de bank over in een ruime overkapping van de bushalte. Deze bushalte is een ware eyecatcher van het plein en biedt gelijk een schuilplaats, zitplaats en wachtruimte voor pleingebruikers en busreizigers.

Het ontwerp van de bushalte is van dezelfde ontwerper als van het plein.

Een consequent kleur-en materiaalgebruik versterkt het ruimtegevoel.

De bestaande bomen konden verwerkt worden in het ontwerp zodat de bezoekers nu al de hele dag keuze hebben tussen zon en lommer, enkele nieuwe exemplaren werden wars van de looplijnen ingeplant als speels element en zullen de keuze in de toekomst nog groter maken.

De speelfonteinen zijn niet enkel een grote hit bij de kinderen uit de buurt maar verlevendigen 's nachts ook het plein door het feeëriek kleurenspeel.

5. Beschrijf de rol van de stad in de realisatie van het ingediende project?

De stad was initiatiefnemer, coördinator en bouwheer

6 Kruis hieronder de twee hoofdaspecten aan waarop het project betrekking heeft.

- de huisvesting in de stad
- de stedelijke ruimte
- de mobiliteit in de stad
- het leefmilieu in de stad
- de plaatselijke economie
- de sociale cohesie in de stad
- de cultuurbeleving in de stad
- het democratisch besturen van de stad
- andere, namelijk: _____

7 Geef kort de karakteristieken weer, indien het project zich uitdrukkelijk richt tot een bepaalde buurt of doelgroep.

Het project wordt voornamelijk omgeven door meergezinswoningen zonder tuin, en vormt een poort tot de stadskern, de publieke ruimte moest dus zowel aan de passant appelleren als aan de buurtbewoner die er een alternatief voor zijn terras in kan vinden. Voor de heraanleg was de functie louter parking

8 Wat zijn de beoogde effecten van het project?

Het teruggeven van de open ruimte aan de bewoners en de zachte weggebruikers. Het opwaarderen van de buurt. Het inpassen van de heraanleg in de grotere vernieuwingsgolf

9 In welke mate zijn de beoogde effecten van het project gerealiseerd?

Ondanks het behoud van het aantal staanplaatsen werd de auto naar de rand van het project verdrongen en kreeg het plein zijn functie als ontmoetingsplaats terug, een moeilijke en snelle passage voor de zwakke weggebruiker werd vervangen door een verblijfsruimte

10 Op welke manier werden diverse beleidsdomeinen in het project geïntegreerd?

11 In welke mate is het project innoverend en draagt het bij tot stedelijkheid?

Het geeft de omwonenden een multifunctionele buitenruimte die het hele jaar door bruikbaar is

12 Beschrijf waarom en op welke wijze dit project inspirerend kan zijn voor andere projecten?

Het project toont aan dat het mogelijk is de schaarse open ruimte binnen een stad terug te veroveren en te optimaliseren door versnippering en restgroen tegen te gaan en deze snippers zodanig te knippen dat er een grotere bruikbare ruimte ontstaat die duidelijk de klemtoon legt op de positie van de mens in de stad ipv op de auto

13 Op welke wijze werd de bevolking betrokken bij de voorbereiding en de realisatie van het project?

Een inspraakvergadering voor buurtbewoners door middel van sfeerbeelden:

Op 28 februari 2011 werd een inspraakvergadering gehouden voor buurtbewoners.

De afbakening van het plangebied, de analyse van de bestaande toestand en doelstellingen + randvoorwaarden werden voorgesteld.

Nadien werden 3 mogelijke sferen toegelicht: evenementenplein, stedelijk plein en stadstuin.

Elke sfeer werd toegelicht door referentiebeelden en tekst. Buurtbewoners konden hierna hun voorkeur aanduiden.

De laatste sfeer, die vergelijkbaar is met het heraanlegde Vredeplein genoot duidelijk de voorkeur.

Team Planning & Stadsvernieuwing ging daarop aan de slag en maakte een voorontwerp. Op 27 april werd dit voorontwerp voorgesteld aan de buurt. Iedereen kreeg de kans vragen te stellen en nog opmerkingen te geven.



Heraanleg omgeving Kannunik Colinetplein

Denk mee!

De omgeving van het Kannunik Colinetplein is aan verfraaiing toe. De stad wil niet alleen het plein zelf heraanleggen. Ook de Kalfstraat, een deeltje van de Korte Zoutstraat, de Geraardsbergsestraat tot aan de Stefaan De Jongestraat en het deel van de Sint-Jobstraat tussen de Kalfstraat en de Geraardsbergsestraat krijgen een nieuw wegdek en nieuwe rioleringen.

De grote uitdaging is om de behoefte aan parkeren te verzoenen met een leefbare en aangename omgeving. De stad wil dat de omwonenden hier mee over nadenken en nodigt hen uit op een inspraakvergadering. Iedereen is welkom op 28 februari 2011 om 19 uur in onthaalcomplex Keizershallen, Keizersplein 21b, 9300 Aalst.

www.aalst.be - pagina 2

Bron: Denderend Aalst

Feestelijke opening op 21 juni 2013



Kanunnik Colinetplein heeft fonteinen

AALST Het vernieuwde Kanunnik Colinetplein werd gisteren ingehuldigd. Het plein 'aan 't oud politiebureau' onderging na een jaar een gedaanteverwisseling. Ook enkele straten in de omgeving werden vernieuwd.

De stad had gekozen voor een serene avond met een violist, pianist en gitarist. Aalst-kenner Jan Louies vertelde op zijn Oilsjters een stukje vergeeten stadsgeschiedenis van de buurt.

'Het vernieuwde Colinetplein is omgetoverd tot een groen, modern stadspan', zegt schepen van Openbare Werken Ann van de Steen (SP.A). 'De wegen- en rioleringswerken hielden de omgeving ongeveer een jaar in hun greep. De handelaars zijn weer vlot bereik-



Waterpret bij de opening van het plein. Foto: jol

baar en bovendien is er nog steeds voldoende parkeergelegenheid. De stadsvernieuwingsprojecten hebben tot doel de meestal troosteloze pleinen van Aalst om te vor-

men tot aangename pleinen. We kozen bij de aanleg voor exclusievere materialen. Ik hanteer het principe *als je iets doet, doe je het beter goed of anders niet.* (jla)

Bron: Het Nieuwsblad

AALST

Ambtenaar ontwerpt opvallend bushokje

Het kunstige en groot uitgevallen bushokje is zonder twijfel het meest in het oog springende en meest besproken deel van het nieuwe Colinetplein. Het heeft 120.000 euro gekost en dat doet bij veel mensen de wenkbrauwen fronsen. Schepen van Openbare Werken Ann Van de Steen (sp.a) gaat er nochtans prat op dat de kosten werden gedrukt door het ontwerp te laten maken door een ambtenaar.

Matthias Dobbelaere van de dienst Ruimtelijke Ordening is de man achter dat opvallende bushokje. «Eerst hadden we een lange zitbank in gedachten, het spiegelbeeld van de zitbank aan de overkant van het plein. Maar dan moest er een bushokje bij. In plaats van een 'standaardbushok' zijn we beginnen overleggen en samen met de productiefirma en een ontwerpbureau zijn we tot dit resultaat gekomen», zegt Matthias, die er geen spijt van heeft. «We hadden op alle nieuwe pleinen dezelfde bankjes kunnen zetten, maar vonden dat elk plein zijn eigenheid moet hebben en op zijn manier uniek moet zijn. In Nieuwerkerken zijn we daarmee gestart. Buurtbewoners zullen op die manier zich sneller gaan hechten aan het plein, dat bevordert de sociale controle wat dan weer vandalisme voorkomt.» (RLA)



Bij het bushokje van 120.000 euro: ontwerper Matthias Dobbelaere van de dienst Ruimtelijke Ordening, burgemeester D'Haese (N-VA) en schepen Ann Van de Steen (sp.a). Foto Rutger Lievens

Bron: Het Laatste Nieuws

14 Wie waren de betrokken partners en wat was hun rol en aandeel in het project?

Geef aan of het om een horizontaal (publiek – publiek; publiek – privé) of verticaal (federale, regionale, lokale overheden) partnerschap gaat.

Lokale overheid - publiek

Stad Aalst - buurtbewoners

.....
.....
15 Hoe werd het project bekendgemaakt?

Denderend aalst

www.aalst.be

.....
.....

.....
16 Vermeld hieronder eventuele andere elementen die uw kandidatuur kunnen ondersteunen, bijvoorbeeld een onafhankelijke evaluatie van het project.

.....
17 Omschrijf hieronder waarvoor u de geldprijs eventueel zult gebruiken.

Stad Aalst is een inhaalbeweging aan het maken op vlak van publiek domein.

Al enkele pleinen en parken werden onder handen genomen en eind 2013 worden het nieuwe Statieplein en Hopmarkt geopend.

Een klein plein, in het historisch centrum gelegen en grenzend aan het Statieplein, heeft nood aan een volledige herinrichting. Zowel bovengronds als ondergronds kunnen we spreken van een zeer verouderde toestand.

Een eventuele geldprijs zou de heraanleg van dit plein mee kunnen financieren.

.....
.....
.....
.....
.....